

RANDERS AMTS HISTORISKE SAMFUND

ARRANGEMENTER forår 2018



**Tirsdag den 23. januar kl. 19.00 i Helligåndshusets store sal
Kalø Slot i 700 år. Foredrag ved Vilfred Friborg Hansen, cand. mag i historie,
tidligere borgmester i Syddjurs Kommune.**

I 2013 var det 700 år siden, kong Erik Menved påbød herremænd og bønder på Djursland at opføre borgen på Kalø. Den blev opført for at sikre kongen kontrol over området, efter at han havde slået et oprør ned. Kalø blev altså opført som tvangsborg mod egne indbyggere, og ikke som værn mod fjender udefra. Da kong Valdemar Atterdag i 1343 gik i gang med genrejsningen af det danske rige efter at de holstenske grever reelt havde hersket i landet, var hans første handling at indløse Kalø fra pantsætningen. I de følgende par århundreder var Kalø en af de betydeligste kongelige borge i landet. Da borgen var kongelig ejendom og blev ledet af en kongelig lensmand, er det vel ikke helt forkert at kalde borgen et slot og dermed også acceptere den nuværende betegnelse for borgruinen: Kalø Slotsruin. Aftenens foredrag vil give mange detaljer i slottets rige historie.

**Lørdag den 17. februar kl. 10.00-15.00 i Helligåndshusets store sal
Temadag/Seminar om Karin Michaëlis, St St BLICHER og Henrik Pontoppidan
i samarbejde med de tre litterære selskaber.**

Vi ønsker særligt at belyse de tre forfatteres forhold til byen Randers. Indlæg ved Palle Kirk, Erik Harbo, Flemming Behrendt og Johan Rosdahl. Sven Foged og Ejnar Gaardmand spiller og synger. Efter en introduktion til tiden ved **Palle Kirk**, er det Blichers novelle, " Sildig Opvågningen", der må holde for i en gennemgang af **Erik Harbo**, som er formand for Blicher Selskabet. Men vi kommer også omkring "Snedkervisen", som **Sven Foged**

har sat melodi til, og som **Ejnar Gaardmand** synger med Sven ved klaveret. En enkelt Per Spillemand-vise bliver det også nok til.

Hardy Bach har skrevet om Karin Michaëlis' og kundskabens træ i "Syv romantiske fortællinger" (2013), men han bygger mest sit indlæg på fotos fra sin bog "Troidens Randers". Også til dette indlæg giver Ejnar og Sven et par Karin Michaëlis-sange.

Pontoppidaneksperten **Flemming Behrendt** taler om *Minder* og perspektiverer til forfatterskabet. Flemming Behrendt er helt klart vores førende Pontoppidan-kender. Han lægger Pontoppidan-novellen "Minder" under lup – en uhyggelig skildring af Randers som en by med lig i lasten, men – Pontoppidan lig – ser han andre steder i forfatterskabet med andre briller.

Johan Rosdahl fra LISE (Foreningen af Litterære Selskaber) vil sammenligne og sammenfatte oplæggene om de tre forfattere. I denne opsamling vil seminarets mulighed som "prototype" eller eksempel på lokalt baseret litteraturformidling blive diskuteret.

Frokostsandwich, kaffe, vand, te og kage er inkluderet i prisen: 100 kr. for medlemmer af Historisk Samfund eller af et af de litterære selskaber, 150 for ikke-medlemmer.

Mere info på det vedlagte ark. Hele programmet ligger også på www.historiskranders.dk

Tilmelding er nødvendig på mail histranders@mail.dk eller billetten kan afhentes på kontoret om tirsdagen kl. 15.00-17.00.



Karin Michaëlis



Karin Michaëlis

**Tirsdag den 13. marts kl. 19.00 i Helligåndshusets store sal
Generalforsamling** i henhold til vedtægterne.

Tirsdag den 13. marts kl. ca. 19.30 i Helligåndshusets store sal
Kendte jeg kendte. Foredrag ved Claus Ørsted.

Cykelhandler og kunstdebattør, Claus Ørsted fortæller om personlige møder med en række kendte danskere, blandt andet Julius Bomholt, Svend Auken, Mogens Amdi Pedersen, Dronning Ingrid med flere.

Ikke-medlemmer er velkomne til denne del af aftenens program. Entré 50 kr.



Claus Ørsted (Foto: Karen Straarup)

Tirsdag den 17. april kl. 19.00 i Helligåndshusets store sal
Hverdagsliv på herregårdene. Foredrag ved Steen Ivan Hansen, cand. mag. i middelalderarkæologi og historie.

Det var et liv med upstairs og downstairs, med 10-20 tjenende ånder i hovedbygningen og et mylder af folk i avlsgården. Der var hierarki og hakkeorden, men også en form for fællesskab og sammenhold. Vi vil se på livet i denne storhedstid, både hvad angår herskabet og deres børn samt tyendet.

Godsejeren havde »hals- og håndsret« over sine bondefamiliers liv, bonden kunne ikke røre sig, uden at godsejeren havde en finger med i spillet, og uden at det blev understreget, at der var tydelig forskel mellem høj og lav.

Steen Ivan Hansen vil med Djursland som ramme fortælle om, hvordan herregården helt op til 1800-tallet bestemte over store dele af lokalsamfundets liv.



Lørdag den 26. maj kl. 9.00-17.00: Tur til Sostrup, Fornæs, Grenaa og Kolindsund

Afgang fra Randers Hallen kl. 9.00.

Vores Forårstur går igen til Djursland, men nu tager vi helt ud til Fornæs Fyr. Desuden skal vi besøge Sostrup Slot, høre fortællingen om Sostrup og køre gennem landskabet til Grenå. Hjemturen går gennem Kolindsund, måske får vi pumperne åbnet. Jens Daugård er vores guide under hele turen og fortæller om det vi ser.

Hjemkomst til hallen kl. ca. 17.00.

Pris: 375 kr. incl. Formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe. Tilmelding til kontoret.

Se mere på vedlagte ark.



Fornæs Fyr (Foto: Commons Wikipedia)